



S Z E N T E N D R E I
A L K O T Ó M Ű V É S Z E T I
P L A T F O R M

Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága
dr.habil. Kálnoki-Gyöngyössy Márton igazgató
2000 Szentendre, Fő tér 2-5.

Tárgy: a MűvészetMalom 2012. évi kiállítási tervének véleményezése

Tisztelt Igazgató Úr!

Köszönettel vettük 2012. január 12-én kelt levelét, amelyben Szentendre Város Önkormányzata és a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága között 2011. december 22-én megkötött vagyonkezelési szerződés III.4. pontjának eleget téve kéri, hogy a Szentendrei Alkotóművészeti Platform véleményezze a MűvészetMalom 2012.évi kiállítástervét.

A Szentendrei Alkotóművészeti Platform vezetősége e felkérésre az alábbi véleményt alakította ki:

A Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága által készített kiállítási terv a MűvészetMalom működésének eddigi, több mint egy évtizedes történetéhez illeszkedik, annak minden alapvetéséhez hű marad, ezzel egyidejűleg a korábbi problémákat görgeti tovább. A tervezet erénye, hogy egyes korábbi elképzelésekkel szemben továbbra is a képzőművészet helyszínéként értelmezi a MűvészetMalmot, illetve hangsúlyos helyet ad a szentendrei művészet képviselőinek. A pozitívumok közé sorolható még, hogy a program – megfelelő előkészítéssel, állami-, illetve másodsorban magánforrásokból – finanszírozhatónak tűnik. A problémák közül mindenekelőtt az ötletelenség emelhető ki. Az összerakott kiállítási terv nem tartalmaz innovatív elemeket. A programból nem rajzolódik ki a kortárs művészet jövőbeli megjelenésének formája, a terv inkább egy kötelező évfordulókra építő, hetvenes évekbeli konzervatív kiállítási intézmény képét idézi fel.

A Szentendrei Alkotóművészeti Platform vezetősége, nem kívánja véka alá rejteni azon véleményét, hogy e program többségünkben csalódottságot okozott, mert nem leltük fel benne azokat az általunk is támogatandó elképzeléseket, amelyeket Ön legutóbbi megbeszélésünk alkalmával a MűvészetMalom jövőbeli működéséről, új pályára való állítása érdekében felvázolt. Természetesen megértjük és ezért toleráljuk, hogy a rövid felkészülési idő, és a korábbi elkötelezettségek végletesen leszűkítették a tervezés lehetőségeit és így az intézmény átvételekor szükségszerűen helyet kaptak a programban

a korábban már elhatározott pl.: Boromisza, Vajda Stúdió, Szentendrei ősmotívumok stb. kiállítások, és tudjuk, hogy a szűkös anyagi lehetőségek is határt szabtak, annak milyen kiállítások valósulhatnak meg ebben az évben, mégis, határozottan kérjük, hogy a további négy évet felölelő programban már az Ön által korábban felvázolt célok egyértelműben jelenjenek meg!

Meggyőződésünk, hogy mind Szentendre, mind a hazai képzőművészeti életre jó hatással lehet a MűvésztMalom vitalizálása, helyének, feladatának megtalálása, működésének kiteljesítése, finomítása

A Szentendrei Alkotóművészeti Platform vezetősége ezúttal kíván nyomatékot adni annak a véleményének, hogy a jövőben a PMMI-vel csak is valóságos szakmai együttműködést tud elképzelni, nem pedig az önkormányzattal kötött szerződésben foglalt egyeztetési kötelezettség okán megvalósuló, de mindössze formálisnak tekinthető véleményezésre való felkérést.

Ennek megvalósulása érdekében javasoljuk egy - nem csak a PMMI szakértőiből álló - szakmai kuratórium felállítását, amelyik a MűvésztMalom éves programjának előkészítési, tervezési munkáját segíti ötletekkel és programjavaslatokkal, megoldási lehetőségekkel.

Ennek a kuratóriumnak a létrehozásához minél előbb hozzá kell látnunk, hogy a 2013-as programtervet már idén tavasszal összeállíthassa a szakértői gárda.

Ez ügyben javasolunk február elejére tervezhető konzultációnak a megtartását.

Szentendre, 2012. január 18.

Tisztelettel:

a Szentendrei Alkotóművészeti Platform vezetősége